

Soliwulen von Billy Nankouma Konate

Land: Guinea
Ethnie: Malinke

Djembe: x: Slap o: ged. Slap O: Open ●: Bass
Bässe: X: Glocke O: Open ●: Press

Hintergrund

Dieser Rhythmus begleitet die Maske Soliwulen. Sie wird von einem Fetischeur in einem roten Kostüm getragen. Im Tanz werden die Bewegungen eines Panthers imitiert, weswegen Soliwulen auch 'roter Panther' genannt wird.

Musikbeispiele auf folgenden Alben

'Siyara Manden Mansa' von Nankouma Konate, 'Hamana Namun' von Famoudou Konate, 'Mögöbalu' Disc #1 von Mamady Keita, 'Djincourraro Mafoudalla' von Koungbanan Conde.

Grundstimmen Djembe

16 Blocage zum Start

8 | 0/0 | O O | O | O O | x x x |

16 Blocage zwischen Solos

8 | 0/0 | O O | O | O O | O | O |

16 1. Begleitung

8 | | | | | | | | | | x | x x | O O x | x x | O O |

16 2. Begleitung

8 | | | | | | | | | | ● | O O | x | ● | O O | x |

16 3. Begleitung

8 | | | | | | | | | | O O | x O O x | O O | x O O x |

Grundstimmen Bässe

Kenkeni

16 | | | | | | | | | | Start | x x x x x x x x | x x x x x x x x |
8 | | | | | | | | | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

Sangban

16 | | | | | | | | | | Start | x x x x x x x x x x | x x x x x x x x x x |
8 | | | | | | | | | | O O | ● | O O | ● | O O | O O | ● |

Doundoumba

16 | | | | | | | | | | Start | x x x x x x x x x x | x x x x x x x x x x |
8 | | | | | | | | | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

Solos

16 Solo 1a

8 | 0/0 | O O | O | O O | O | O | | x x | x x | x x | x x | x x | x x | x O O | O x | x x |

16 Solo 1b

8 | | | | | | | | | | x x | x O | O x | x x | x x | x O O | Stop | O x | x x |

16 Solo 2a

8 | 0/0 | O O | O | O O | O | O | | O O | 4 x x x x x x O O | O O | 4 x x x x x x O O |

16 Solo 2b

8 | | | | | | | | | | O O | 4 x x x x x x O O | 4 x x x x x x O O | 4 x x x x x x O O | Stop | 4 x x x x x x |

16 Solo 3

8 | 0/0 | O O | O | O O | O | O | | x O x | x O x | x O x | x O x | x O x | x O x | x O x | Stop | x O x | x O x |

Echauffement

16 Djembe

8 | 0/0 | O O | O | O O | O | O | | Start | O O x x x x x O O x x x x x | x O O x x x x x x O x x x x x |

Sangban

16 | x x x x x x x x x x | Start | x x x x x x x x x x | x x x x x x x x x x | x x x x x x x x x x |
8 | | | | | | | | | | O O | ● | O O | ● | O O | O O | ● | O O | O O | ● | O |

Doundoumba

16 | x x x x x x x x x x | Start | x x x x x x x x x x | x x x x x x x x x x | x x x x x x x x x x |
8 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

16 Djembe Schluss

8 | x O O x x O O x x O O x | Stop | x 0/x | x 0/x | x 0/x | x 0/x | x 0/x | | * / x |

Sangban

16 | x x x x x x x x x x | Stop | x x x x x x x x x x | x x x x x x x x x x | x x x x x x x x x x |
8 | O | O | O | ● | O O | ● | O O | ● | O O | O O | O O | O O | O O | O O | O |

Doundoumba

16 | x x x x x x x x x x | Stop | x x x x x x x x x x | x x x x x x x x x x | x x x x x x x x x x |
8 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

