

# Bundyani (Manamba, Daaba)

Land: Guinea Ethnie: Malinke Djembe: x: Slap o: ged. Slap O: Open ●: Bass Bässe: x: Glocke O: offen ●: gedämpft

1 e . 2 e . 3 e . 4 e . 1 e . 2 e . 3 e . 4 e . 1 e . 2 e . 3 e . 4 e . 1 e . 2 e . 3 e . 4 e .

## Feeling

Position Beat und 'e' stark zusammengezogen, Position '.' ein bisschen nach vorne. Die Notation ist nur im Echauffement phrasiert dargestellt.

## Grundstimmen

12	Blocage 1	Blocage 2	Blocage 3	Blocage 4
8	o/o o o o o o o	x x x x o o x o o x	x o/o x x o/o x x x x x x	x/x o o x/x o o x/x

12	1. Begleitung
8	x o x x o x x o x x o x

12	2. Begleitung
8	x o x x o x x o x x o x

## Bässe

12	Kenkeni
8	Start o o o o o o o o

12	Sangban
8	Start x x x x x x x x x x x x

12	Sangban Variation(en)
8	x x x x x x x x o (o) (o) o (o)

12	Doundoumba
8	Start x x x x x x x x x x x x x x x x

12	Doundoumba Variationen 1
8	x x x x x x x x x x x x x x x x o o o o o o o o o (o) o (o) o

12	Doundoumba Variation 2
8	x o o o o o o o o o o o o o o o o o o o

12	Doundoumba Variation 3
8	x o o

## Solos

12	Solo 1 (aufbauend, einzelne Takte wiederholend)
8	x x

12	Solo 1...
8	x ● x ● x x o o x x x ● x x o o x o x x ● x x o o x o x x ● ● x x o o

12	Solo 1 - Übergang
8	x ● x ● x x x

12	Solo 2 Ohne Bass ... mit Open-Variation Mit Bass ... mit Open-Variation
8	x x o x x x o x

12	Solo 3a Solo 3b
8	x x

12	Solo 3b
8	o x o x o x o x o o x

12	Solo 3c (Eng gespielt) Abschluss
8	x x x x o o x

## Echauffement

12	Djembe
8	o o x

12	Doundoumba
8	x x

## Echauffement 2

12	Djembe
8	x x o x